

新汉语水平考试

HSK（六级）

H61006

注　　意

一、HSK（六级）分三部分：

1．听力（50 题，约 35 分钟）

2．阅读（50 题，50 分钟）

3．书写（1 题，45 分钟）

二、听力结束后，有 5 分钟填写答题卡。

三、全部考试约 140 分钟（含考生填写个人信息时间 5 分钟）。

中国　北京　　国家汉办/孔子学院总部　编制

一、听 力

第一部分

第 1−15 题：请选出与所听内容一致的一项。

1. **A** 朋友很体贴父母
   B 朋友的父亲住院了
   C 朋友的父母经常不在家
   D 朋友每天给父母打两个电话

2. **A** 吃鱼对身体好
   B 钓鱼需要耐心
   C 学习方法更重要
   D 制定目标要现实一些

3. **A** 游泳前要热身
   B 游泳并不适合所有人
   C 游泳会用到全身肌肉
   D 游泳的健身效果比跑步好

4. **A** 虚心使人进步
   B 后退意味着懦弱
   C 做事情应该勇往直前
   D 退一步是为了继续前进

5. **A** 宝宝不喜欢喝奶粉
   B 小孩子喜欢尝试新食物
   C 宝宝对新食物有陌生感
   D 小孩子没有自我保护意识

6. **A** 女性比男性更谦逊
   B 谦逊的男性更受欢迎
   C 谦逊说明这个人更自信
   D 女性不喜欢谦逊的男性

7. **A** 每个人都希望被赏识
   B 要善于发现别人的优点
   C 地位高的人不需要赞扬
   D 老年人要多肯定年轻人

8. **A** 成功贵在坚持
   B 人生十分短暂
   C 时间可以改变一切
   D 不同的选择带来不同的人生

9. **A** 妻子一晚上没睡觉
   B 妻子把闹钟摔坏了
   C 丈夫写了一张纸条
   D 丈夫让妻子早点起床

10. **A** 小孩子不应该说谎
    B 要培养孩子的创造力
    C 孩子说谎和父母有关系
    D 小孩子说谎不一定是故意的

11. **A** 熟能生巧
    B 社会需要全才
    C 找工作要选自己擅长的
    D 选工作时要多听别人的意见

12. **A** 凡事要追求完美
    B 不要做多余的事
    C 画画要发挥想象力
    D 现实与理想是有差距的

13. **A** 言谈决定成败
B 有个性的人容易成功
C 人们更喜欢帮助整洁的人
D 成功人士大多不注重外表

14. **A** 学历不代表能力
B 想成为伟人很困难
C 伟人有丰富的知识
D 伟大的人不一定都出名

15. **A** 科幻小说属于通俗读物
B 科幻小说跟科技发展无关
C 科幻小说受到科学家的批评
D 创作科幻小说的人越来越多

第二部分

第 16−30 题：请选出正确答案。

16. **A** 最愉快
B 比较轻松
C 控制欲强
D 没有新鲜感

17. **A** 编剧
B 摄像
C 演员
D 化妆师

18. **A** 题材多变
B 制作成本低
C 追求视觉效果
D 科幻色彩浓厚

19. **A** 电影需要宣传
B 讲什么更重要
C 要有充足的资金
D 要重视电影技术

20. **A** 失败过很多次
B 做事不拘小节
C 对拍电影失去了兴趣
D 认为导演应该充实自己的文化

21. **A** 很枯燥
B 比较单纯
C 烦心事比较多
D 受关注程度高

22. **A** 广告商
B 教练员
C 经营者
D 人力资源总监

23. **A** 人才
B 品牌
C 管理模式
D 有共同的目标

24. **A** 关心员工的生活
B 放手让他们去做
C 为他们提供培训机会
D 招聘优秀的管理人员

25. **A** 一帆风顺
B 喜欢挑战
C 身体不太好
D 收购了一个足球队

26. **A** 摆脱贫困
B 提高生活质量
C 获得别人的尊重
D 可以做自己喜欢做的事

27. **A** 个人爱好
B 提高社会地位
C 改善经济状况
D 证明自己的实力

28. **A** 顺其自然

B 多多益善

C 要保守一些

D 一定要明确

29. **A** 容易满足

B 协调能力比较弱

C 坚韧、细致入微

D 更容易获得别人的认可

30. **A** 就业率比西方国家高

B 年轻女性更有竞争力

C 喜欢选择稳定的工作

D 在管理层所占比例很大

第三部分

第 31–50 题：请选出正确答案。

31. **A** 热情好客
B 会帮太太做家务
C 事业上非常成功
D 为家庭付出最多

32. **A** 喜欢打扮
B 经常赞美丈夫
C 看什么都不顺眼
D 付出再多也觉得幸福

33. **A** 缺少信任
B 夫妻性格不合
C 妻子忙于工作
D 丈夫不能体谅太太的辛劳

34. **A** 年龄小
B 比较胆小
C 缺乏耐心
D 好奇心强

35. **A** 20 分钟
B 一个学期
C 十几年
D 几十年

36. **A** 观察力
B 合作精神
C 竞争意识
D 自控能力

37. **A** 结果
B 过程
C 经验
D 能力

38. **A** 工作的过程
B 人生的总过程
C 没有结果的过程
D 丰富经历的过程

39. **A** 经验与能力
B 索取与奉献
C 过程和结果
D 学习和生活

40. **A** 受伤了
B 一无所获
C 捉到一只兔子
D 救了一只梅花鹿

41. **A** 不要贪玩儿
B 要学会思考
C 不要轻易放弃
D 要理论与实践相结合

42. **A** 机会
B 财富
C 各种诱惑
D 家人与朋友

43. **A** 要乐于助人
B 不能骄傲自满
C 要勇于表达自己的想法
D 不要偏离了前进的方向

44. **A** 热水
B 冷饮
C 淡盐水
D 矿泉水

45. **A** 口渴时再喝
B 半小时喝一次
C 减少喝水的次数
D 吃饭时要多喝水

46. **A** −5℃
B 5℃左右
C 10℃左右
D 15℃以上

47. **A** 夏季怎样防暑
B 夏天宜喝什么茶
C 夏天游泳时要注意什么
D 夏天旅行时喝水的注意事项

48. **A** 十分赞同
B 不符合实际
C 与人的努力无关
D 有益于身体健康

49. **A** 经过一段时间
B 通过帮助别人
C 接受别人的批评
D 换一种思维方式

50. **A** 每个人都需要友情
B 脾气是改变不了的
C 生气是可以避免的
D 生气时不要压抑自己

二、阅 读

第一部分

第 51-60 题：请选出有语病的一项。

51. **A** 创新并不拒绝模仿，模仿是创新的基础。
B 不管大家强烈反对，他仍然坚持自己的意见。
C 镜子只能照出你的外貌，而生活却能照出你的心灵。
D 他去年刚从学校毕业，所以应该说不如其他设计师经验丰富。

52. **A** 即使是天才，缺少了勤奋的汗水也难以取得成功。
B 你不努力学习，那怎么可能有好的成绩是可想而知的。
C 大多数人想要改造这个世界，但却很少有人想改造自己。
D 世界杯期间，一些公司采取了人性化的措施，将上班时间延后一小时。

53. **A** 有没有坚定的意志，是一个人在事业上能够取得成功的关键。
B 作为倾诉对象，我们不需要发表自己的观点，认真倾听就够了。
C 有一位哲学家曾经说过："金钱是最好的仆人，也是最坏的主人。"
D 人们追逐时尚，不是因为它符合自己的气质，而只是因为大家都是如此。

54. **A** 只有在春天，才能看到这种鲜花。
B 你不能左右天气，但你可以尝试改变心情。
C 不但他喜欢京剧脸谱，而且喜欢京剧的各种服饰。
D 羊的胆子很小，遇到点儿响动就会惊慌失措，四下奔逃。

55. **A** 许多取得伟大成就的人，都具有刻苦勤奋的精神。
B 到中国旅游的外国游客通常都会将西安列入他们的行程表。
C 这个地区的粮食总产量，除了供给本地区外，还运送给其他地区。
D 参加活动的读者请在 2010 年 9 月 1 日之前，将《读者调查表》寄回本社。

56. **A** 你知道，以前我做过推销员三年。
B 创造力与一般能力的区别在于它的新颖性和独创性。
C 蘑菇中有丰富的营养成分，而且热量很低，常吃也不会发胖。
D 真诚不意味着一定要指责别人的缺点，但意味着一定不恭维别人的缺点。

57. **A** 世界上第一台监测地震的地动仪是张衡发明的。
B 关于语言方面的能力，我有自信肯定能满意贵方。
C 今天夜间到明天白天，北京大部分地区将会出现大到暴雨。
D 不要轻易去否定一个人的作用和价值，永远不要轻视身边的"小人物"。

58. **A** 人生就是这样，没有人为你等待，没有机会为你停留，只有与时间赛跑，你才有可能会赢。

B 今天，我们去了北京郊区的地方，游览了很多著名的景点，如十三陵、青龙峡、黑龙潭等。

C 王永民发明的“五笔字型”汉字输入法，在古老的汉字和现代化电子计算机之间，架起了一座畅通无阻的桥梁。

D 自由职业带来的“自由”是相对而言的，自由职业者虽然可以自主选择工作内容、方式等，却不等于可以随心所欲。

59. **A** 互联网的应用给我们的生活带来了巨大的变化，这些变化既有正面的也是负面的。

B 臭氧层好比是地球的“保护伞”，阻挡了 99%的紫外线辐射，保护着地球上的生物。

C 李嘉诚从小受到家庭环境的熏陶，3 岁就开始读唐诗，到小学毕业时，已经能读《红楼梦》《老残游记》《资治通鉴》了。

D 喀纳斯被誉为天山以北最美的地方，其实北国边疆处处是美景，作为单身的背包客，我不时会闯入人们还未曾涉足的人间仙境。

60. **A** 杯水车薪，是说用一杯水去救一车着了火的柴草，比喻力量太小，解决不了问题。

B 人可以不美丽，但要健康；人可以不伟大，但要快乐；人可以不完美，但要有追求。

C 昨天下午，温州市瓦市小学的 1000 多名学生十分兴高采烈地参加了学校举行的“包粽子——感受端午节民族传统文化”实践活动。

D 有些儿童文学作品偏重于理性教育，过多地注入了成人的思想，孩子天性中爱游戏、爱求知、爱趣味、爱幻想的成分却被忽略了。

第二部分

第 61-70 题：选词填空。

61. 人都有一种倾向：按照别人对自己的______去生活。______有人像对待成功人士那样对待一个人，那么这个人也会______出与成功者一样的能力。

A 期望　设想　发表　**B** 渴望　假使　演变
C 期待　假设　表现　**D** 指望　一旦　表明

62. 饮酒后，酒精一般在胃里就会被血液带进______系统，当肝脏解酒速度低于酒精摄入速度的时候，血液中的酒精______增加，人就______了，这时候，肝脏也会受损。

A 扩散　液体　馋　**B** 排放　密度　晕
C 渗透　能量　痒　**D** 循环　浓度　醉

63. 中国花茶的生产始于南宋，最早的加工______在福州。花茶是把精制茶与具有香气的鲜花搅拌在一起，通过一定的加工方法，______茶叶吸附鲜花的芬芳香气。花茶适合清饮，不加奶、糖，以保持______香味。

A 基地　改进　天生　**B** 核心　致使　自然
C 重心　促进　天真　**D** 中心　促使　天然

64. 我们在年轻的时候都喜欢流行音乐，但随着年龄的增长，我们似乎被这个世界______了。不懂得如今流行什么音乐，和年轻人没有共同的______，这些都是困扰父母的难题。如果你不想让自己老得更快，何不去______听听当今的流行音乐？______在聆听中你会发现自己变得年轻了。

A 打击　题目　挑战　哪怕
B 抛弃　话题　尝试　或许
C 流浪　课题　试图　仿佛
D 淘汰　题材　体验　难怪

65. 当你身心愉悦，对这个世界______善意时，美好的东西就被你所吸引。相反，当你______、郁闷、觉得什么都不对劲儿时，负面的一切也就相继来______了。因为你是一块磁铁，吸引的是你相信的东西，所以快乐的你会吸引让你快乐的人和事，烦恼的你______吸引让你烦恼的人和事。

A 充满　悲观　报到　则
B 盛行　愤怒　报名　皆
C 存在　急躁　预报　颇
D 充当　悲哀　报答　勿

66. 所谓幽默，是智者在洞悉人情冷暖之后，传达出一种认识______、角度别致、形式上______的信息，从而引起众人会心一笑。可见，幽默是一种乐观的人生态度、机智的______方式、轻松的心态和宽容的______。

A 特殊　　循序渐进　　思想　　心灵
B 特定　　兴致勃勃　　思念　　气魄
C 独特　　喜闻乐见　　思维　　胸怀
D 神奇　　一丝不苟　　思考　　视野

67. 争吵时，你最应该做的并不是用______或态度上的强硬来压倒对方，使争吵继续下去。你需要的是冷静和克制，冷静地把对方的话听完。即使______都在你这边，你也不要用比对方更高的______来征服对方，你越想征服对方，对方______越大。

A 情绪　　理论　　表情　　抗议
B 神色　　理由　　节奏　　对抗
C 气势　　借口　　口气　　抵抗
D 语气　　道理　　声调　　反抗

68. 我们要为受窘的人说一句解围的话，为______的人说一句鼓励的话，为疑惑的人说一句提醒的话，为______的人说一句增添信心的话，为痛苦失意的人说一句______同情的话，许多时候，雪中送炭比______好。

A 忧郁　　自觉　　慰问　　雪上加霜
B 沮丧　　自卑　　安慰　　锦上添花
C 寂寞　　自私　　辜负　　知足常乐
D 惭愧　　自满　　嘱咐　　家喻户晓

69. 礼仪是一种______的东西，它既是不可或缺的，又是不可过于______的，如果把礼仪看得高于一切，就会______人与人之间真诚的信任。因此在交际中要______把握分寸，使之既直爽又不失礼，这是最难又是最好的。

A 美妙　　统计　　丧失　　勇于
B 奇妙　　计算　　损失　　鉴于
C 巧妙　　较量　　危害　　擅长
D 微妙　　计较　　失去　　善于

70. 甜食是治疗抑郁、______心情的灵丹妙药。大多数人在______自己的时候喜欢来一点儿甜的，忘记减肥、忘记塑身、忘记那些紧身的______衣服。一般来说，喜欢吃甜食的人，______都不坏，他们的坏心情可以用巧克力、蛋糕、布丁、奶酪等甜美的食物来______。

A 发挥　　奖赏　　豪华　　气氛　　取消
B 放松　　犒劳　　华丽　　脾气　　消除
C 解放　　奖励　　繁华　　胃口　　消灭
D 释放　　欣赏　　完美　　运气　　消失

第三部分

第 71-80 题：选句填空。

71-75.

如果给甲一个机会，给乙 300 个机会，那么，（71）__________？如果要你选，我想，你一定会选乙，因为乙拥有比甲多得多的机会，所以乙也就更有可能把握机会了。（72）__________，我们先来读读下面的故事吧。

有一位射击运动员，开始时，教练每天给他 300 发子弹进行训练，（73）__________，还没对准靶心就随意地发射，结果射击成绩一直得不到提高。后来，教练改变了训练方法，每天仅给他一发子弹，因为只有一发子弹可以发射，只有一次机会，所以他训练起来变得格外认真，（74）__________。经过一段时间的训练后，他的射击成绩突飞猛进。

"1"为什么大于"300"？就是因为"1"是"唯一"，失去了这"唯一"，就什么也没有了，所以人们对这个"1"就看得格外珍重。而如果换上"300"，失去了其中一个"1"，还有许多个"1"，所以人们对失去其中的一个又一个"1"，也就漠然视之，正因为这种漠然视之的态度，（75）__________。

A 再也不敢有丝毫马虎

B 在判断你的答案是否正确之前

C 谁更有可能把握机会呢

D 可他训练起来总是漫不经心

E 有人最终失去了全部

76-80.

有的动物外表颜色与周围环境相类似，这种颜色叫保护色。自然界有许多生物靠保护色避过敌人，（76）___________。这种保护色的例子在动物界可以举出许多。沙漠里的动物，大都以微黄的“沙漠色”作为它们的特征，那里的狮子、鸟、蜥蜴、蜘蛛、蠕虫等等，（77）___________，都可以找到这种颜色。而北方雪地上的动物，北极熊也好，海燕也好，却都披上了一层白色，它们在雪的背景下简直看不出来。水生动物也是这样，银色的鱼鳞同样具有保护性，它既可以使鱼类不受水面上飞鸟的伤害，又可以使小型鱼类不受水下大型鱼类的袭击。至于水母和水里的其他透明动物，（78）___________，使敌人在无色透明的自然环境里看不见它们。

许多动物都能按照周围条件的变化来改变保护色。（79）___________，那它的保护色就失去了作用。因此在春天，这种白色小动物会换上一身红褐色的新毛皮，使自己的颜色跟新从雪里裸露出来的土壤的颜色打成一片。（80）___________，它们又穿上了雪白的冬衣，重新变成白色。

A 总之在沙漠动物群当中一切具有代表性的动物身上

B 而随着冬季的来临

C 在生存竞争中保存自己

D 银鼠如果不随着雪的融化而改变自己毛皮的颜色

E 它们的保护色是完全无色透明的

第四部分

第 81-100 题：请选出正确答案。

81-84.



有一位成功的女教师讲了这样一个故事：10 多年以前，她的女儿正在上幼儿园。有一天，她看到了女儿的一幅绘画作品。当时，她一下子就愣住了。孩子总是充满了想象，孩子的世界也应该是一个充满了想象的世界。可是，在她女儿的一幅名为《陪妈妈逛街》的画中，既没有高楼大厦，也没有马路上的车辆，更没有各种各样的商品，有的只是数不清的大人们的腿。

奇怪！她拿着女儿的画沉思了很久，终于解开了疑惑。原来，孩子只有几岁，身高只能达到大人的腰部，走在大街上，川流不息的人群将孩子遮掩着，孩子除了能看到大人们的腿，还能看到什么呢？

女教师如梦初醒。是啊，孩子们上街看到的不是高楼大厦和来往的车辆，而是大人们的腿，这是由他们的身高决定的；学生对很多问题疑惑不解，这是由他们的年龄、智力和见识决定的；企业的员工看到的只是自己的工资待遇和发展前途，而不是公司的整体运行和未来发展，这是由他们所处的位置决定的……并不是每个孩子都能用和大人一样的视角来看待社会；并不是每个学生都能有和老师一样的接受能力和认知能力；并不是每个员工都能和总裁一样站在公司的全局看待问题、分析问题和处理问题。

女教师说，要正确看待别人的“高度”，不要指望别人和你的见识一样。教子、教学、管理一方、为人处世，其实就是这么简单。

81．刚看到女儿的画时，女教师：

A 大为赞叹　　**B** 十分感动
C 不太满意　　**D** 难以理解

82．第 3 段中“如梦初醒”的意思是：

A 忽然明白了　　**B** 心中有很多疑惑
C 想出了一个好办法　　**D** 意识到了自己的问题

83．根据上文，女教师认为：

A 女儿缺乏想象力　　**B** 员工一般只关心工资待遇
C 社会没有关心孩子的成长　　**D** 总裁应该多考虑员工的利益

84．上文主要谈的是：

A 如何培养孩子　　**B** 女教师的成功之路
C 每个人都有自己的特长　　**D** 每个人的“高度”是不一样的

85–88.

睡眠关系到儿童的健康，影响着他们身体的发育。对儿童至关重要的生长激素，就是在睡眠时分泌的。宝宝睡得够不够、好不好，直接关系到生长激素分泌的多少，进而影响着宝宝的发育。

儿童身高与生长激素的分泌有重要关系。生长激素是一种蛋白质，能促进骨骼、肌肉、结缔组织和内脏的生长发育，分泌过少会造成身材矮小。生长激素在睡眠时分泌，深睡一小时后逐渐进入高峰，一般晚 22 点至凌晨 1 点为分泌的高峰期。如果睡得太晚，对于正在长身体的儿童来说，身高就会受到影响。因此，孩子睡觉最迟不能超过 21 点。

独睡可以培养儿童良好的睡眠习惯。如果睡在大人中间，睡眠的小环境中充满所有人呼出的气体，空气浑浊，儿童整夜处于缺氧状态，会出现睡眠不安、做恶梦，影响睡眠质量。可以将小床安置在大床的旁边，以随时照顾孩子。开始他可能不习惯单独睡，有时又爬到大人床上来，这时不要训斥他。如果他单独睡了，第二天要表扬或给予鼓励，增强他独睡的信心。

应该让孩子觉得睡眠是件幸福的事。到了睡觉时间，父母抱他上床，带着愉快、轻松的感觉入眠。不要让孩子有被逼或催促上床睡觉的感觉，让他对睡眠有抵触情绪。

睡觉前应该有一小段亲子时间作为睡前准备，例如放一段柔和的音乐，讲一个睡前故事，一起上床，父母帮孩子盖好被子，抱上心爱的玩具，说几句温柔的话，使孩子安心入睡。

85．第 2 段主要谈的是什么？

A 早睡的重要性　　**B** 什么是生长激素

C 怎样改善睡眠质量　　**D** 儿童应该睡多长时间

86．第 5 段中的“亲子时间”指的是：

A 孩子游戏的时间　　**B** 孩子洗漱的时间

C 父母不在的时间　　**D** 父母和孩子情感交流的时间

87．根据上文，下列哪项正确？

A 孩子对睡眠有抵触情绪　　**B** 睡前可以放一会儿柔和的音乐

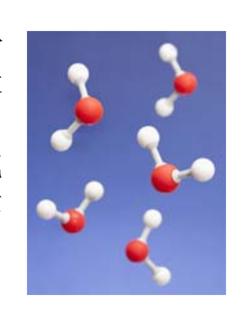
C 睡眠充足能增强孩子的好奇心　　**D** 21 点是生长激素分泌的高峰期

88．上文主要谈的是：

A 独睡的好处　　**B** 睡眠对儿童的影响

C 儿童的生长发育过程　　**D** 父母对儿童成长的影响

89-92.



科普与流行文化之间就真的那么水火不容吗？当然不是。科普作品与严格的科学研究著作之间的主要差别，在于前者的受众主要是科学界之外的公众，而后者则是科学领域中的专家。对于专家，当然不必更多地考虑通俗、普及和喜闻乐见的形式问题，但当面向公众时，这些问题却是不可回避的。当科普作品本身并不流行普及时，我们首先应该从自身找原因，而不只是一味地责备受众缺少什么科学素养和人文品位之类的东西。即使受众真是因为缺少这些东西而使得科普作品难以流行，那也只能说是科普作品的作者工作没有做到位，没有很好地履行其宣传普及的职责而已。流行文化之所以会变得流行，肯定有其道理，有其规律。其实，流行文化也并非只顾流行而不负载任何理念。相对来说，在人文社会科学领域中，情况要稍好一些，至少我们还可以看到像蔡志忠对古典人文作品的漫画演绎，看到对艰深的哲学的图说等。

在科普工作以及在范围更广的教育领域中，我们经常听到的一种说法，就是寓教于乐。或许这也正是科普作品不能流行的重要原因之一。在这里，认为只有教以及相关的学习，才是最终的目的，而只将乐作为达到这一目的的一种手段，实际上，这样做恰恰是把目的和手段相混淆了。如果反过来，以一种新的方式来思考和工作，也许效果会大大不同。那些理想而有益的流行文化的特征，恰恰就是乐字当头，教也就在其中。对于科普，也是同样的道理。

因此，我们既需要研究流行文化与科普工作的关系，也需要在实践中努力将科普作品做成流行文化的样式，并最终使科普也成为流行文化的一部分。

89. 第 1 段中的“这些问题”指的是：

A 谁是科学普及的对象　　**B** 流行文化流行的规律

C 科普作品与科学著作的差别　　**D** 怎样使科普作品更容易被接受

90. 作者举蔡志忠的例子主要是为了说明：

A 科普作品难以流行　　**B** 流行文化不负载任何理念

C 人文社科领域有成功的案例　　**D** 科普作品作者的工作没做到位

91. 关于科普工作，作者的建议是：

A 将乐作为目的　　**B** 远离流行文化

C 坚持“寓教于乐”　　**D** 提高受众的科学素养

92. 最适合做上文标题的是：

A 科普为谁服务　　**B** 让科普也流行起来

C 流行文化的发展之路　　**D** 流行文化中的科普元素

93-96.

春秋时候，晋献公想要扩充自己的实力和地盘，就找借口说邻近的虢国经常侵犯晋国的边境，要派兵灭了虢国。可是在晋国和虢国之间隔着一个虞国，讨伐虢国必须经过虞地。“怎样才能顺利通过虞国呢？”晋献公问手下的大臣。大夫荀息说：“虞国国君是个目光短浅、贪图小利的人，只要我们送他价值连城的美玉和宝马，他不会不答应借道的。”晋献公一听有点儿舍不得，荀息看出了晋献公的心思，就说：“虞虢两国是唇齿相依的近邻，虢国灭了，虞国也不能独存，您的美玉、宝马不过是暂时存放在虞公那里罢了。”晋献公采纳了荀息的计策。



虞国国君见到这两件珍贵的礼物，顿时心花怒放，听到荀息说要借道虞国之事时，就满口答应下来。虞国大夫宫之奇听说后，立即阻止道：“不行，不行，虞国和虢国是唇齿相依的近邻，我们两个小国相互依存，有事可以彼此帮助，一旦虢国灭了，我们虞国也就难保了。俗话说：‘唇亡齿寒’，没有嘴唇，牙齿也保不住啊！借道给晋国万万使不得。”虞公说：“人家晋国是大国，现在特意送来美玉、宝马和咱们交朋友，难道咱们借条道路让他们走走都不行吗？”宫之奇连声叹气，知道虞国离灭亡的日子不远了，于是就带着一家老小离开了虞国。

果然，晋国军队借道虞国，消灭了虢国，随后又把亲自迎接晋军的虞公抓住，灭了虞国。

这个故事出自《左传•僖公五年》。成语“唇亡齿寒”，比喻双方关系密切，相互依存。

93．晋献公为什么要送虞公礼物？

A 想向虞国借路　　**B** 想与虞公交朋友

C 为了向虞公表示感谢　　**D** 想联合虞国攻打虢国

94．谁识破了晋国的阴谋？

A 虞公　　**B** 荀息

C 宫之奇　　**D** 虢国国君

95．根据上文，可以知道虞公是个什么样的人？

A 愚蠢　　**B** 豪爽

C 有远见　　**D** 不守信用

96．根据上文，可以知道：

A 虞国灭了晋国　　**B** 虢国灭了晋国

C 晋国灭了虞、虢两国　　**D** 虞、虢两国灭了晋国

97-100.

“贺岁片”这一说法是由素有“东方好莱坞”之称的香港传入内地的。所谓贺岁片，是指在元旦、春节期间上映的电影。寻求欢乐和放松，是观众在逢年过节尤其是春节期间普遍的心理需求，这就决定了贺岁片的风格：轻松，幽默，具有强烈的观赏性和娱乐性，因此其题材多与百姓节日期间喜庆、祝福的生活与习俗相关，形式多是娱乐性、消遣性较强的喜剧片和动作片。



贺岁片最早起源并流行于香港。从上世纪 80 年代开始，每到岁末，香港演艺圈内的一些明星都会自发地凑到一起，不计片酬地拍几部热热闹闹、喜气洋洋的影片献给观众。这些影片大多以“恭喜发财”“家有喜事”“福禄寿喜”等象征吉祥如意的词来命名，内容上也基本满足以下两点：首先是喜剧，其次有一个相对圆满的大团圆结局。1995 年成龙主演的《红番区》是第一部以“贺岁片”的名义引进内地的影片，当年的全国票房收入排名第二。1997 年著名导演冯小刚拍出了中国内地第一部贺岁片《甲方乙方》，开启了中国内地的贺岁片市场。该片获得当年“百花奖”最佳男、女主角和最佳故事片 3 项大奖。《甲方乙方》在票房上的成功引出此后几年的贺岁片大战：投拍的贺岁电影一年多过一年，越来越多的知名导演加入执导贺岁片的行列。其中影响最大、票房最高的要属 1999 年北京紫禁城影业公司特邀冯小刚赴美拍摄的《不见不散》。

随着时间的推移，贺岁片已经慢慢淡化了其“贺岁”的成分，而更像一个电影营销概念，各种类型、各种风格的电影都愿意选择在过年期间上映，尤其是那些大手笔投资、具有超强明星阵容的电影。如今，贺岁档似乎已成为中国电影市场中最成熟、最具含金量的电影播出档期。业内人士表示，贺岁片的形成是中国电影史上的一次“里程碑”，不仅培养了观众在岁末进行文化消费的习惯，还推动了其他档期的形成，树立了中国电影人档期运作的意识和理念。

97. 关于贺岁片，下列哪项正确？

A 消遣性较强　　**B** 拍摄周期较长
C 有 80 多年的历史　　**D** 是从好莱坞引进中国的

98. 关于《不见不散》，下列哪项正确？

A 影响最大　　**B** 耗资巨大
C 是与美国公司合拍的　　**D** 是中国内地第一部贺岁片

99. 根据第 3 段，下列哪项正确？

A 贺岁片已不具有喜剧成分　　**B** 参演贺岁片的明星在减少
C 贺岁片不一定在贺岁档上映　　**D** 中国的档期意识始于贺岁片

100. 上文主要谈的是：

A 贺岁片的特点　　**B** 贺岁片的发展过程
C 对贺岁片未来的展望　　**D** 贺岁片为什么为中国所独有